

1930**Bulletins de Haguenau 2ème série 1928 / 1929 9ème et 10ème Cahier**

Avis de l'éditeur G. Gromer

- Ad. Malye, Le château de Helfenstein
 Willy Kipp, Eine Musikerfamilie aus dem 17 Jahrh. Die Böddecke aus Haguenau
 Q. Gromer, La chapelle des morts au cimetière de l'abbaye de Neubourg
 M. Pflieger, Der Hagenuer Christus in der Kelter (le pressoir mystique)
 L. Kübler, Deux artistes haguenauiens : I. Hans GSELL. II. Xavier BRONNER
 L. Sittler, L'Avènement de la Démocratie à Haguenau en 1332.

Notes et Documents

1. F.-A. Schaeffer, Note sur la route romaine du canton de Schirrheineweg dans la forêt de Haguenau
2. G. Gromer, Dates des fouilles de Maximilien de Ring
3. G. Gromer, Une belle acquisition de la Bibliothèque de Haguenau :
 Le Missel de l'Ordre Teutonique, imprimé par Thomas Anshelm
 à Haguenau en 1519 (planche du titre)

Bibliographie locale, avis

Errata

Planches.

Titre. Christ en croix du Missel de 1519

- I. Stuttgart, Stiftskirche, Wirkungsort der Böddecke
- II. Stuttgart, Stiftskirche um 1800
- III. La lanterne aux morts de Neubourg d'après Schweighaeuser
- IV. La chapelle de Neubourg d'après M. Morin
- V. La chapelle de Neubourg d'après un dessin de 1846
- VI. Dürer, Christus in der Keller
- VII. Das Kelterbild In St. Nikolaus in Hagenau
- VIII. Hans Gsell. : Son Portrait, dessiné par lui-même : fin du volume
- IX. „ Oeuvre No. I, 1 b ; chatte et chaton
- X. „ Oeuvre No. I, 2: chais
- XI. „ Oeuvre No. I, 3 : Jeune matou
- XII. „ Oeuvre No. I, 9 : Jeune léopard
- XIII. „ Oeuvre No. I, 24 : Aigle fauve
- XIV. „ Oeuvre No. I, 27 : Autour
- XV. „ Oeuvre No. I, 31 : Grands-ducs
- XVI. „ Oeuvre No. I, 20 : Taureau et No. II, 4 : tête de lion
- XVII. Xavier Bronner. Oeuvre No. I, 1 : Intérieur de Forêt
- XVIII. „ Oeuvre No. I, 6: Stolze Ablass
- XIX. „ Oeuvre No. I, 10: Le vieux hêtre
- XX. „ Fleurs (convolvulis)

