

1982 Tome VIII

Etudes Haguenoviennes

Publications de la SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE HAGUENAU encore disponibles

A.M. Burg, Un second obituaire de l'Oeuvre Saint-Georges de Haguenau. Texte et index

G. Traband, "Diebolt Lauber Schriber zu Hagenowe"

J.P. Grasser, Population et société à Haguenau au XVIIIème siècle : démographie, structures et couches sociales, -assistance

Ch. Mull, La ville de Haguenau et les litiges forestiers du XIXème siècle

Cl. Muller, Des problèmes confessionnels à Roppenheim sous la Restauration (1825-1826)

Cl. Muller, L'introduction du simultaneum à Forstfeld (1833-1837)

P. Meyer-Siat, Les orgues Moeller de Berstheim, Hegeney, Mitschdorf et Dambach-Neunhoffen

Th. Busch, Une artiste-peintre haguenovienne ; Louise Busch-Meyer

G. Kessler, Désiré Brumbt, Maire de la ville de Haguenau de 1935 à 1959,

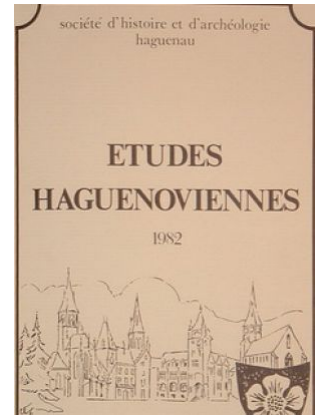


TABLE DES ILLUSTRATIONS

Reproduction de la page 24 de l'obituaire (photo F. Wendling)

Siège d'une ville (photo : Bayerische Staatsbibliothek Munich)

Echoppe de drapier (photo : Universitätsbibliothek Würzburg)

Une représentation du Monde. Planche couleurs hors-texte (photo : Bibliothèque palatine de Heidelberg)

R. Clad, Demeures bourgeoises du XVIII° siècle près de l'église St-Georges

Aménagement intérieur de l'église simultanée de Forstfeld (dessins de J.P. Grasser d'après les photocopies de l'original)

Les orgues de Berstheim, Hegeney, Mitschdorf, Dambach (photos : P. Meyer-Siat) et St-Jean Wissembourg (photo gracieusement mise à notre disposition par M. Jean-Laurent Vonau du Cercle d'Histoire de l'Alsace du Nord),

Dessins au trait de Louise Busch :

Vue de la Moder

Le Gros Chêne

Autoportrait (Collection personnelle de M. le pasteur Th. Busch)

Les tramés des photographies noir et blanc ont été réalisés par M. Francis Wendling.

La planche couleurs a été réalisée par Topcolor à Ingersheim (Haut-Rhin)

Les maquettes de la couverture et des titres des articles sont de R. Clad.